

## **CONJUNTO SALESIANO DON BOSCO, RODEO DEL MEDIO. EL CASO DE LA ALMAZARA.**

**Arq. Ana María Villalobos**

**Arq. María Gabriela Santibañez**

**Arq. Adriana Hernández Toso**

**Pablo Bianchi (ayudante tesista)**

**Agustín Borzi (hermano salesiano)**

Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza

[gabriela.santibanez@gmail.com](mailto:gabriela.santibanez@gmail.com)

La Escuela Don Bosco de Rodeo del Medio, Mendoza, fue la primera institución argentina que se ocupó del estudio y la enseñanza de la olivicultura.

A principios del siglo XX, la floreciente industria de la vitivinicultura en la provincia arrolló otros sistemas productivos. Entendemos que es el momento propicio para que industrias subsidiarias como la olivicultura ocupen, en función de su rango o importancia, el rol que les compete.

El objetivo de este trabajo es destacar la tarea de salesianos, docentes, alumnos y empleados de la Casa Salesiana de Don Bosco que han realizado la labor de construir la historia de la Nueva Olivicultura Argentina, cuyos 100 años no son más que el reflejo de los 400 años de olivos, aceites y aceitunas que nos legaron la cultura y civilización mediterráneas junto con el pan y el vino.

La creciente industria turístico-cultural que en los últimos tiempos ha encontrado una línea de desarrollo en los temas industriales, nos da la posibilidad de reconocer en la almazara salesiana un gran potencial en la materia. Mediante determinadas acciones realizadas sobre la misma desde nuestro espacio académico (relevamientos, estudios de antecedentes, investigación histórica, etc.) concluimos en la importancia de constituir un museo olivícola a partir de su entidad turística y su posicionamiento en el interés general.